

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2014

### ENQUADRAMENTO

A CASA DA ARQUITECTURA deu em 2014 continuidade aos habituais serviços e atividades regulares tendo introduzido outras iniciativas pontuais, por iniciativa própria, em parceria ou por convite, dando resposta ao plano de atividades proposto. De salientar que factos importantes marcaram e influenciaram este ano de atividade, nomeadamente, a alteração do cargo de Coordenação. O Arq. Nuno Sampaio assumiu funções alguns meses após a demissão do Arq. Carlos Castanheira. A par com esta mudança decorreu também a saída de dois colaboradores a tempo inteiro e a sua substituição por contratos a meio tempo. A equipa tornou-se menor mas mais diversificada e com competências mais abrangentes. Estas alterações potenciaram a reestruturação da equipa de trabalho e a redistribuição de funções.

Após as alterações ocorridas entre junho e setembro, foi necessário reestruturar, dentro do possível, o programa de atividades. O último trimestre do ano foi sobretudo um momento de adaptação a uma nova realidade.

Em 2014, salientamos também a receção do edifício Casa de Chá da Boa Nova em regime de contrato de comodato e a confirmação da atribuição à CASA DA ARQUITECTURA de uma área de 4700 m<sup>2</sup> no Edifício Real Vinícola. Estes dois pontos são a consolidação do apoio da Câmara Municipal de Matosinhos à associação.

De forma esquemática apresentamos as atividades realizadas em 2014.

### ATIVIDADES/SERVIÇOS REGULARES

#### VISITAS

##### Visitas acompanhadas “Álvaro Siza em Matosinhos”

Em 2014, acompanhámos 73 grupos, num total de 2 059 visitantes, 80% estrangeiros, 69% do Ensino Superior. Estes números correspondem a uma subida de 10% relativamente ao ano de 2013.

Com a reabertura da Casa de Chá em junho e a entrega da gestão das visitas à CASA DA ARQUITECTURA, a receita obtida com as visitas aumentou 114% relativamente a 2013.

**Público atingido: 2 059 visitantes.**



### **Percursos pela Arquitetura Contemporânea em parceria com a Cultour.**

Realização de menos um percurso do que os realizados em 2012 e 2013. Houve um decréscimo no número de participantes e na receita obtida. Os participantes são maioritariamente portugueses e o decréscimo estará associado a diminuição de poder económico para investimento em atividades culturais. Os percursos são acompanhados, sempre que possível, pelos autores das obras.

**Público atingido: 100 participantes**, das mais diversas áreas de formação.

Percursos realizados:

**16 FEV | Em Braga: de mercado a cultura, de pedra a estádio**

**10 MAI | O porto do Porto**

**27 SET | Espaços de Arte: Espaço Miguel Torga e Centro de Arte Contemporânea Graça Morais**

**25 OUT | O outro lado (do espaço público): do Metro do Porto à Casa da Música**

### **LOJA DA CASA**

Em 2014, a loja investiu em novos pontos de distribuição e novos fornecedores. Diversificou a sua ação através da realização de uma Feira de Mobiliário de autor e promoção de edições. Deu continuidade às habituais Vendas de Páscoa e Natal com a oferta de artigos mais diversificados na sua tipologia e autoria. De salientar o aumento das encomendas via internet, nomeadamente, a clientes estrangeiros. A receita obtida manteve-se dentro dos valores obtidos em 2013.

### **PRÉMIO FERNANDO TÁVORA**

Dando continuidade à parceria com a OASRN e CMM realizaram-se as duas sessões habituais do Prémio, uma em abril e outra em outubro, sendo que se tem notado menor adesão por parte do público que assiste às sessões.

**Público atingido: 180 pessoas.**

## **ATIVIDADES PONTUAIS DE PRODUÇÃO INTERNA OU EM PARCERIA**

### **EXPOSIÇÕES**

**6 MAR A 13 ABRIL**

Porto Poetic e Ciclo de Conferências Porto Poetic Talks, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto | Parceria com a OASRN

**Público atingido: 15 000 visitantes.**

**26 FEV A 28 MAR**



Porto, dois Prémios Pritzker: Álvaro Siza e Eduardo Souto Moura, Aeroporto do Porto (Área Restrita de Partidas) | Produção CASA DA ARQUITECTURA

**Público atingido: xxxxx passageiros.**

**01 A 11 ABR**

**Porto, dois Prémios Pritzker: Álvaro Siza e Eduardo Souto Moura, Galeria da Biblioteca Municipal Florbela Espanca, Matosinhos** | Produção CASA DA ARQUITECTURA

**Público atingido: 350 visitantes.**

**19 JUN A 30 AGO**

**Exposição de Fotografia: Workshop Piscina das Marés, Galeria da Biblioteca Municipal Florbela Espanca, Matosinhos** | Produção CASA DA ARQUITECTURA

**Público atingido: 408 visitantes.**

**6 OUT A 28 NOV**

**12 Serigrafias de Architect@s, CASA DA ARQUITECTURA, Matosinhos** | Parceria com a Ordem dos Arquitectos e CPS.

**Público atingido: 268 visitantes.**

**31 OUT A 30 NOV**

**Exposição Alcino Soutinho Realismo Confortável, Galeria Fundação EDP, Porto** | Parceria com diversas entidades.

**Público atingido: 4 500 visitantes.**

## **PROTOCOLOS**

**6 OUT**

Assinatura de Protocolo de Colaboração entre a CASA DA ARQUITECTURA e a Ordem dos Arquitectos.

## **LANÇAMENTO LIVROS**

**25 SET**

Álvaro Siza Design Process: Quinta do Bom Sucesso **da autoria de [Ren Ito](#)**, publicado pela IST Press-editora universitária do Instituto Superior Técnico, CASA DA ARQUITECTURA. Com a presença de Álvaro Siza | | **Parceria com a IST Press.**

**Público atingido: 70 pessoas.**

## **CONFERÊNCIAS**

**MAI e JUN**

Container and Content: Intersections Between Museology and Architecture, Porto | Em parceria com a FLUP.



## **JUL**

Porto Academy | Apoio às visitas realizadas com os participantes do Seminário.

**Público atingido: 225 estudantes do Ensino Superior.**

## **25 JUL**

Apresentação pública do projeto “Pontos de Referência” integrado no 5º aniversário da Casa em Roberto Ivens, CASA DA ARQUITECTURA | Parceria com o projeto Pontos de Referência.

**Público atingido: 65 pessoas.**

## **CONCURSOS**

### **JAN A MAIO**

Concurso Vídeo: Qual é o teu Espaço Favorito? | Em Parceria com a Building Pictures.

## **CRUZAMENTOS DISCIPLINARES**

### **21 MAR**

Apresentação do projeto musical SSS-Q constituído pela trompetista Susana Santos Silva (membro da Orquestra de Jazz de Matosinhos) e pelo baterista Jorge Queijo, CASA DA ARQUITECTURA.

**Público atingido: 43 pessoas.**

## **UNIVERSIDADE JÚNIOR**

### **JUL**

À semelhança dos anos anteriores a CASA DA ARQUITECTURA acolheu mais uma vez o projeto Universidade Júnior, tendo acolhido 4 grupos da FAUP para a orientação de visitas às obras de Álvaro Siza em Matosinhos | Em parceria com a FAUP.

**Público atingido: 60 estudantes do Ensino Obrigatório.**

## **ESPÓLIOS**

### **NOV**

Receção de 402 maquetas de estudo por parte do arquiteto Eduardo Souto de Moura. Cedência de maquetas para exposições nacionais e internacionais.



## CONCLUSÃO

Apesar do período difícil pelo qual a CASA DA ARQUITECTURA passou e das alterações implantadas, a associação conseguiu manter a sua atividade ativa tendo no 2º semestre, após a mudança do Diretor, alcançado uma nova dinâmica. As atividades realizadas foram diversas na sua tipologia, formato e público alcançado, o que se refletiu, por exemplo, no aumento dos seguidores através dos meios digitais.

Um importante incentivo para o arranque de 2015 foi o voto de confiança que Eduardo Souto de Moura concedeu à CASA DA ARQUITECTURA através da garantia do depósito de uma coleção única de maquetas de estudo sobre projetos da sua autoria.

A entrega da Casa de Chá à gestão da CASA DA ARQUITECTURA foi também importante voto de confiança e um significativo apoio financeiro à estrutura.

Por fim, a garantia de casa nova em 2016, através da ocupação de parte do Edifício Real Vinícola, foi o alento que faltava e a inspiração para continuar a missão da CASA DA ARQUITECTURA.